

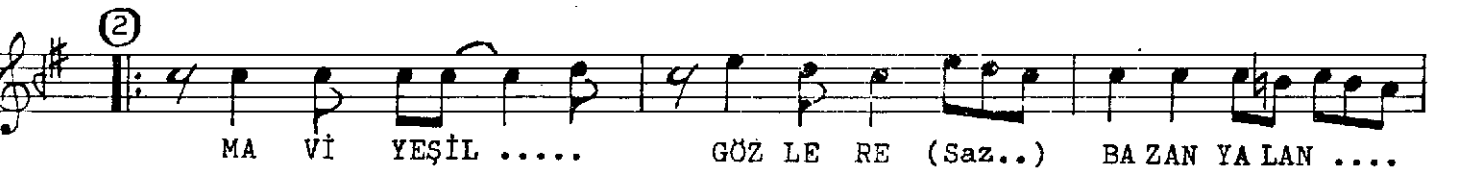
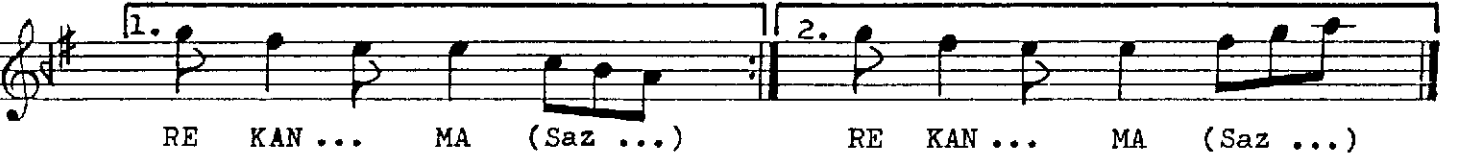
## HÜSEYİNİ ŞARKI

Söz ve Müzik

Usûlü: AKSAK (♩=220)

(Her güzele aldanma)

MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU



③

BA KAR SIN .... GÖZ LER EN GİN DUY GU YÖ NÜN .....

DEN .... ZEN GİN DER SİN TAM BE NİM .. DEN GİM

SON RA AĞ LAR .. 1. SIN ... GÖ NÜL (Saz ..) 2. SIN .. GÖ NÜL SON. E.B.

HER GÜZELE ALDANMA  
TATLI SÖZLERE KANMA  
SANA YAR OLUR SANMA  
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL

MAVİ YEŞİL GÖZLERE  
BAZAN YALAN SÖZLERE  
KAPANIRSIN DİZLERE  
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL

BAKARSIN GÖZLER ENGİN  
DUYGU YÖNÜNDEN ZENGİN  
DERSİN TAM BENİM DENGİM  
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL

(MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU)